



**Ciclo Cine Español Pan de Azúcar
Club Centro Porgreso
Entrada gratuita**

MIÉRCOLES 3 19 HORAS

7 VÍRGENES / 2005

Dirección: Alberto Rodríguez

Duración: 86 minutos

Verano en un barrio obrero y marginal de una ciudad del sur español. Tano, un adolescente que cumple condena en un correccional de menores, recibe un permiso especial de 48 horas. Durante el tiempo que dura el permiso, se lanza a vivir esas horas con el firme propósito de divertirse.

MIÉRCOLES 10 19 HORAS

EL SUR / 1983

Dirección: Víctor Erice

Duración: 93 minutos

***El Sur*, como la mayoría de las grandes obras de la historia del cine, trata de varios temas. Desde distintos ángulos pero, fundamentalmente, es una sencilla historia de sentimientos y emociones. La historia se desarrolla en la España de los años 50 durante la niñez y la adolescencia de Estrella, narrando la poderosa atracción que ejerce sobre ella la figura de su padre y los secretos del pasado que desea ansiosamente descubrir. La característica de la película es su sencillez, se nos relata la vida de los personajes y la especial relación de Estrella con su padre utilizando la voz en off de ella, las imágenes y los silencios.**

MIÉRCOLES 17 19 HORAS

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE / 2003

Dirección: Manuel Martín Cuenca

Duración: 95 minutos

Madrid, otoño del 2002. Pablo López es un tipo normal. Tiene treinta y tantos años, trabaja en un banco de inversiones y está harto de todo... Cuando crees que la vida ya no tiene alicientes para ti, cuando no reconoces en ti mismo tus valores y sueños, cuando para ti ya no existen las emociones fuertes... ¡de repente, un pequeño milagro! Esas personas con las que sólo te cruzas una vez en la vida. Pero, siempre hay algún inconveniente. Preciosa historia, de personas inteligentes, fuertes y directas.

MIÉRCOLES 24 19 HORAS

OBABA / 2005

Dirección: Montxo Armendáriz

Duración: 107 minutos

Lourdes (Bárbara Lennie) emprende un viaje hacia los territorios de Obaba. En su equipaje lleva una pequeña cámara de vídeo. Con ella quiere atrapar la realidad de Obaba, de su mundo, de sus gentes. Pero Obaba no es el lugar que Lourdes ha imaginado...

El crítico español Alberto Bermejo escribió en *El Mundo* (Madrid): "Una hermosa narración intimista, caleidoscópica más que coral, en torno a un puñado de personajes magníficamente interpretados". *Obaba* fue una de las películas con mejores críticas del 2005 en el cine español.